

30 mars > 02 avril 2023

Le programme de la Place de l'Europe



Shed 2, Stand 202



Entrée gratuite

**FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES**

www.flb.be

Visite et accès

Envie de découvrir l'ensemble du programme de la Foire du livre de Bruxelles ? L'entrée est gratuite, mais il convient de s'inscrire au préalable sur le site de la Foire de la Foire du Livre de Bruxelles www.flb.be.

D'autres rencontres vous y attendent →

Horaires

Du jeudi 30 mars au dimanche 02 avril 2023.

Tous les jours de 10h à 19h. Nocturne le vendredi 31 mars 2023 jusque 22h.

Accès

Train

Gare du Nord

→ 20min à pied par la passerelle

Gare du Midi

→ Ligne 2 - Elisabeth

→ Ligne 6 - Yser/Ribaucourt

Bus

→ Ligne 14, 20 : arrêt Picard

→ Ligne 87, 88 et 57 : arrêt Tour&Taxis

Métro

lignes 2 et 6 – Station Yser et Ribaucourt (12 minutes à pied)

Pour tous renseignements

info@flb.be

Le programme

Jeudi 30 Mars

10h	Atelier	L'Union européenne expliquée aux enfants du primaire
12h	Rencontre	Ecrire (des romans)... mais traduire, ô traduire
12h50	Rencontre	Ecrire (de la poésie) ... mais traduire ô traduire
13h40	Rencontre	Ecrire (pour les jeunes)... mais traduire ô traduire
14h30	Rencontre	Qu'est-ce que le projet Beltrans ?
15h20	Rencontre	Bilinguisme et identité
16h10	Rencontre	Europe : 24 langues et une obligation de traduction
17h	Rencontre	Hommage à Luis Sepúlveda, l'homme aux 35 traducteurs
17h50		

Vendredi 31 mars

10h30

Atelier

«You've got the power»

12h

13h

Rencontre

Les métiers du livre

14h

Rencontre

Eric Pessan, un écrivain qui prend le pouls de l'époque

15h

Rencontre

Vers un Etat partenaire

16h

Rencontre

Drôles de guerres : comment vulgariser les conflits

17h

Rencontre

Brexit et les Habsbourg - Unité dans la diversité

18h

Rencontre

Le Noir : De l'encre et du Polar

19h

Rencontre

David Foenkinos, un écrivain européen

20h

Rencontre

Rencontre avec trois lauréats du European Union Prize for Literature (EUPL)

Samedi 1^{er} avril

10h

Rencontre

Pour une Europe moins perméable aux lobbys

11h

Rencontre

Oser une autre démocratie?

12h

Rencontre

Vox Manifesto

13h

Rencontre

Bien manger, un défi sociétal

14h

Rencontre

Grand entretien avec Drago Jančar

15h

Rencontre

Santé publique : quelles stratégies pour faire face aux pandémies ?

16h

Rencontre

Ukraine : les sources d'un conflit, la position de l'Europe

17h

Rencontre

Entretien avec Paul Magnette

18h

Rencontre

De la perception à la réalité

19h

Dimanche 2 avril

11h

Rencontre

**Henri La Fontaine, Prix Nobel de la paix 1913 :
un progressiste, un homme engagé**

12h

Rencontre

Fake news et complotisme: un imaginaire à détricoter

13h

Rencontre

Secrets de familles : roman familial et grande Histoire

14h

Rencontre

Grand entretien avec Antonio Soler

15h

Rencontre

Du rebelle au Nobel

16h

Rencontre

Quand EUROPE CREATIVE s'engage pour l'Ukraine

18h

Jeudi 30 avril

L'Union européenne expliquée aux enfants du primaire

10h- 12h

Atelier

Expliquer l'Europe de manière amusante et ludique ? C'est possible grâce au programme de 45 minutes tout spécialement conçu pour les enfants de 8 à 10 ans. Découvrir l'Union européenne à travers des jeux interactifs, quiz, échanges et discussions. Plusieurs thèmes sont abordés comme l'alimentation, l'environnement, les valeurs de l'Union européenne et les drapeaux des pays membres.

Avec **Isabelle Langnickel** et **Nathalie Malivoir** - Représentation de la Commission européenne en Belgique

Organisé par la Représentation de la Commission européenne en Belgique

8^{ème} Journée de
la traduction

Ecrire (des romans)... mais traduire, ô traduire

12h- 12h50

Rencontre

Ecrire ou traduire... Traduire ou écrire ... L'œuf ou la poule ?

Avec **Sara Doke** (anglais) , **Noëlle Michel** (néerlandais) et **Diane Meur** (allemand)
Animé par **Anne Lise Remacle**

8^{ème} Journée de
la traduction

Ecrire (de la poésie) ... mais traduire ô traduire

12h50 – 13h40

Rencontre

On dit souvent que seul.e celui ou celle qui écrit de la poésie peut bien la traduire.
Mythe ou réalité ?

Avec **Rose-Marie François** (allemand, letton, picard...) et **Mateja Bizjak Petit**
(français, slovène)
Animé par : **Christian Marcipont** (UCL – Saint Louis)

8^{ème} Journée de
la traduction

Ecrire (pour les jeunes)... mais traduire ô traduire

13h40- 14h30

Rencontre

Ecrire, illustrer, traduire... de la littérature de jeunesse. Un défi supplémentaire ?

Avec **Aylin Manço** (anglais) et **Elise Carpentier** (illustratrice et traductrice
portugais du Brésil)
Animé par : **Anne Cohen Beucher**

Qu'est-ce que le projet Beltrans ?

14h30- 15h20

Rencontre

Quels flux de traductions littéraires y a-t-il entre les communautés francophone et néerlandophone belges durant la période 1970-2020 ? Quelle place pour les auteurs et autrices qui sont aussi traducteurs et traductrices ? Le projet de recherche BELTRANS a pour ambition d'en présenter une analyse quantitative autant que qualitative.

Animé par : **Ann Van Camp et Stéphanie Vanasten**

Label édition : KBR, UCLouvain et KU Leuven

Bilinguisme et identité

15h20-16h10

Rencontre

Débat autour de la question du «bilinguisme» et du rapport au français comme langue dominante par rapport au patois ou à l'allemand en Belgique. Comment écrire (ou se traduire ?) et rendre cette double appartenance identitaire? Et quel regard porte la Corse sur cette pratique linguistique belge ?

Avec **Frédéric Saenen, Leo Gellissen et Marc Biancarelli**

Label édition : **Les Impressions nouvelles**

Animé par : **Anne-Lise Remacle**

Europe : 24 langues et une obligation de traduction

16h10 – 17h

Rencontre

Diversité donc richesse linguistique et panel d'opportunités mais aussi éventail de compétences attendues ! Traducteur/trice à la Commission..., quelle distance du mythe à la réalité ? Quelle place pour la traduction littéraire ? Quelles aides européennes à la traduction de textes littéraires ? Et en Fédération Wallonie-Bruxelles ?

Avec **Silvie Philippart de Foy (Chargée de la promotion internationale des littératures belges francophones - Fédération Wallonie-Bruxelles), Corinne Rigaud (Creative Europe, Commission européenne) et Benjamin Heyden (DG Traduction, Commission Européenne)**

Animé par : **Christine Defoin (Foire du livre de Bruxelles)**

Europe : Hommage à Luis Sepúlveda, l'homme aux 35 traducteurs

17h – 17h50

Rencontre

Luis Sepúlveda a marqué plusieurs générations de lecteurs et lectrices en ramenant l'histoire racontée au-devant de la scène de la littérature latino-américaine, lui rendant ainsi son universalité. Invité de la Foire du livre en 2019, il avait ébloui par son charisme. C'est donc avec enthousiasme que la Foire accueille l'hommage rendu par l'asbl TraduQtiv à cet auteur dont les œuvres ont été traduites en tant de langues !

Avec **Anne Marie Métaillé, Carmen Yáñez, et Ilide Carmignanides**
Animé par : **Anne Casterman (ASBL TraduQtiv)**

Lectures VO-VF par les comédiens Pedro Romero et Nicolas Swysen.

Vendredi 31 mars

Jeu/atelier «You've got the power» spécialement conçu pour les élèves de 5 – 6ème secondaires

10h30 - 12h00

Atelier

«You've got the power» vise à susciter la réflexion et le débat parmi les élèves sur les défis actuels en matière d'énergie et les actions à entreprendre pour garantir une énergie sûre, durable et abordable partout en Belgique et en Europe. Il se compose de deux ateliers intitulés "Un Pacte Vert européen" et "REPowerEU".

Avec: **Tristan Beyens, Caroline Laurent et Nathalie Malivoir - Représentation de la Commission européenne en Belgique**

Organisé par **la Représentation de la Commission européenne en Belgique**

Les métiers du livre

13h

Rencontre

Dans le cadre de l'Année européenne des compétences 2023, la Commission européenne invite des professionnels du livre. L'occasion d'exposer, d'analyser et de décortiquer leurs métiers et leurs passions autour de leur profession spécifique.

Expliquer, partager et donner envie aux jeunes de faire leur métier : tel est l'objectif de cette rencontre avec une bibliothécaire, une traductrice littéraire, une libraire et un éditeur.

Organisé par la Représentation de la commission européenne en Belgique

Animé par : par Patricia Libert, Chef adjointe de la Représentation de la Commission européenne en Belgique

Avec : Karine Noiret, Valérie le Plouhinec, Julie Belgrado, Benoit Dubois

Eric Pessan, un écrivain qui prend le pouls de l'époque

14h

Rencontre

Éric Pessan est un auteur français qui compte dans la littérature de jeunesse. Grand lecteur de la presse, il intègre dans ses romans des thèmes qui traversent notre société : migration, harcèlement, confinement, insécurité... A travers des extraits de trois de ses livres (*Teenage Riot*, *Les Etrangers* et *Aussi loin que possible*), Eric Pessan abordera avec les ados des questions liées à la solidarité européenne.

Avec **Eric Pessan**

Organisé par : La Foire du Livre de Bruxelles

Animé par : Anne-Lise Remacle

Livres : *Teenage Riot*, *Les Étrangers* et *Aussi loin que possible* (L'École des loisirs)

Animé par : Geneviève Pochet

Vers un Etat partenaire

15h

Rencontre

Pour accélérer la transition sociale et écologique, il faut accepter d'envisager une profonde transformation à la fois dans les modes d'organisation de la vie démocratique, dans l'organisation économique, et dans les modalités d'exercice de l'action collective.

Avec **Olivier De Schutter** (Professeur UCLouvain, Belgique)

Animé par **Frédéric Blondeau**

Label Edition : **Presses universitaires de Louvain**

Drôles de guerres : comment vulgariser les conflits

16h

Rencontre

Alors que la Guerre en Ukraine est aux portes de l'Europe, il est nécessaire de parler des grands conflits, de ne pas les oublier. En discutant avec Michel Jaupart (directeur du War Heritage Institute), les auteurs du Petit Théâtre des Opérations évoquent la nécessité de la vulgarisation de la grande Histoire. Comment parler de la guerre ? Ne parle-t-on pas trop des sujets graves ? Est-il nécessaire d'en rire pour mieux le comprendre ?

Pour prolonger le débat, pourquoi ne pas visiter le Musée de l'Armée qui accueille une exposition sur ce livre ?

Avec : **Odieux Connard, Monsieur Lechien**

Animé par **Michel Jaupart**

Livre : *Le petit théâtre des opérations* (Fluide Glacial)

Organisé par la Foire du livre de Bruxelles, en partenariat avec le War Heritage Institute

Brexit et les Habsbourg - Unité dans la diversité

17h

Rencontre

Quelles sont les similitudes entre l'Union européenne et l'Empire des Habsbourg ? Les deux étaient parfois perçus comme divisés, lents et faibles. La gouvernance des Habsbourg se caractérisait par une course contre le temps, l'évitement des conflits, le travail sur des réformes sans fin et la recherche de compromis laids – pourrait-on en dire autant pour les prises de décisions européennes ? L'UE a fait preuve d'une unité presque inattendue lors des négociations sur le Brexit. Notre Union a montré qu'elle pouvait défendre avec force ses propres intérêts et son intégrité. Qu'est-ce que cela nous apprend sur la nature de l'UE ? Avons-nous besoin de nous sentir menacés pour devenir plus forts ? Les auteurs respectifs de *Monde d'hier, monde de demain* et de *Inside the Deal: How the EU Got Brexit Done*, nous emmènent dans un voyage à travers l'histoire et des périodes de tourmente.

Rencontre bilingue FR/EN

Avec **Caroline de Gruyter et Stefaan de Rynck**

Modéré par : **Olivier Le Bussy** (La Libre Belgique)

Animé par : **Anne-Lise Remacle**

Organisé par : **La Représentation de la Commission européenne en Belgique**

Livre(s) : *Monde d'hier, monde de demain* (Actes Sud) et *Inside the deal* (agenda)

Titre : Le Noir : De l'encre et du Polar

18h

Rencontre

L'encre noircit le papier pour raconter des histoires sombres, du polar et des thrillers. C'est une véritable tradition que l'on retrouve tant en Europe qu'à l'autre bout du monde, en Argentine notamment. Différents auteurs explorent cette tradition, un auteur italien (Lorenzo Palloni, *Burn Baby Burn*), deux Espagnols (Keko et Carlos Portela, *Contrition*) et un Argentin (Domingo Mandrafina, *La Grande Arnaque*) discuteront de celle-ci. Un voyage à travers le monde qui nous rassemble dans différentes traditions.

Avec: **Domingo Mandrafina** (ILatina), **Lorenzo Palloni** (Sarbacane), **Keko & Carlos Portela** (Denoël Graphic)

Animé par **Daniel Couvreur**

Organisé par : **La Foire du livre de Bruxelles**

Livre(s) : *La Grande Arnaque* (ILatina) ; *Burn Baby Burn* (Sarbacane) ; *Contrition* (Denoël)

David Foenkins, un écrivain européen

19h

Rencontre

David Foenkins, dont le roman *Numéro deux* vient de paraître en poche, est traduit en de nombreuses langues européennes. C'est aussi un homme de cinéma. Comment ces traductions lui ont-elles ouvert des horizons, en termes d'inspiration, de collaborations voire de coproductions pour l'ensemble de son travail ? L'écriture de son roman *Charlotte* (2014), consacrée à l'artiste Charlotte Salomon morte à Auschwitz, a-t-elle renforcé son ancrage européen en tant qu'auteur ? Quels sont les auteurs européens qui l'inspirent ? Quels sont les thèmes de l'actualité européenne qui le touchent particulièrement et qui pourraient être le point de départ à de futurs livres ? Autant de questions qui seront abordées dans ce grand entretien.

Avec : **David Foenkins**

Animé par : **Kerenn Elkaïm**

Organisé par : **la Foire du Livre de Bruxelles**

Livre(s) : *Numéro deux* (Folio)

Rencontre avec trois lauréats du European Union Prize for Literature (EUPL)

19h

Rencontre

Le Prix de littérature de l'Union européenne (EUPL), une initiative du programme Europe Creative de la Commission européenne, a été créé pour mettre en avant la richesse et la diversité de la littérature contemporaine européenne de fiction et pour promouvoir la circulation de cette littérature en Europe, en invitant les lecteurs européens à être curieux des oeuvres littéraires de leurs voisins. Rencontre avec trois lauréats de l'édition 2022.

Avec : **Jacobo Bergareche** (Espagne), **Tadhg Mac Dhonnagain** (Irlande) et **Sara Mannheimer** (Suède)

Animé par : **Anne Bergman-Tahon**

Organisé par : **Foire du livre de Bruxelles, Fédération des éditeurs européens**

samedi 1^{er} avril

Pour une Europe moins perméable aux lobbys

10h

Rencontre

Quelles sont les raisons de l'influence des lobbys? Quelle est leur véritable utilité? Les lobbys sont-ils réellement des passeurs d'information et d'expertise de leurs secteurs vers les institutions européennes? Comment expliquer sinon leur position incontournable dans le fonctionnement de l'Europe?

Avec Jean Comte (Belgique)

Animé par Olivier Le Bussy (La Libre Belgique)

Label Edition : Presses Universitaires de Liège

Oser une autre démocratie?

11h

Rencontre

Notre système politique actuel est soumis à l'influence des partis politiques, si bien que de plus en plus de citoyens perdent tout intérêt pour les affaires publiques. Pourquoi ne pas oser imaginer un autre système politique, plus démocratique ?

Avec Pascal Delwitt (Professeur ULB, Belgique) et François Debras (Professeur ULiège, Belgique).

Animé par Eddy Caekelberghs

Label Edition: Editions Peter Lang / Editions de l'ULB

Vox Manifesto

12h

Rencontre

Des femmes abusées dans l'enfance, dont les vies et les relations amoureuses ont été marquées à jamais par ces traumatismes, sous la plume de la Hongroise Eszter T. Molnar et de la québécoise Michelle Lapierre-Dallaire. Des jeunes femmes qui, dans un monde dystopique, sont en proie à une sévère anorexie, sous celle d'Espédite, auteur français. Et pourtant toutes ces femmes, survivantes de la violence des hommes et d'un système conçu par eux, n'ont-elle pas en commun de reprendre la parole, et d'affirmer leur force malgré les blessures qu'elles ont subies ?

Avec Eszter T. Molnar, Espédite et Michelle Lapierre-Dallaire

Animé par Kerenn Elkaïm

Organisé par : Foire du livre de Bruxelles, Québec Edition et Liszt Institute (Institut culturel hongrois, EUNIC)

Livre(s) : *Terèz, ou la mémoire du corps* (Actes Sud), *Utéroropie* (Actes Sud) et *Y avait-il des limites si oui je les ai franchies mais c'était par amour ok* (Le Nouvel Attila)

Bien manger, un défi sociétal

13H

Rencontre

« On est foutus, on mange trop » la célèbre chanson d'Alain Souchon, Papa Mambo, est plus que jamais au cœur de l'actualité. La « malbouffe » et le « bio » sont même devenus des thématiques de premier plan aux yeux de la Commission européenne. Émilie Gleason (*Junk Food*, Casterman), Nicolas Wouters, Mathilde Van Gheluwe (*Magda*, Sarbacane) et Ricard Ramon échangeront leurs points de vues et s'interrogeront sur nos addictions alimentaires, sur certaines stratégies commerciales au détriment de notre santé et sur les efforts pour maintenir une alimentation de qualité en Europe.

Avec : **Emilie Gleason, Nicolas Wouters, Mathilde Van Gheluwe et Ricard Ramon** (Commission européenne – DG Agriculture)

Présenté par **Thierry Bellefroid**

Livre(s) : *Junk Food* (Casterman), *Magda* (Sarbacane)

Grand entretien avec Drago Jančar

14H

Rencontre

Paru en 1978, *La Fuite extraordinaire* de Johannes Ott est le roman qui a rendu Drago Jančar célèbre. Son auteur revient à la Foire du livre de Bruxelles à l'occasion de la première parution en français de ce texte devenu culte. Drago Jančar est un auteur slovène né en 1948 à Maribor. Journaliste opposé au régime yougoslave, il est incarcéré en 1974. Scénariste, éditeur puis romancier, il est reconnu dans le monde entier et traduit en plus de vingt langues. Il a obtenu le Prix du meilleur livre étranger pour *Cette nuit, je l'ai vue* (2014).

Avec **Drago Jančar**

Animé par : **Aurélié Bontout Roche**

Organisé par **la Foire du livre de Bruxelles et l'Ambassade de la République de Slovénie à Bruxelles (EUNIC)**

Santé publique : quelles stratégies pour faire face aux pandémies ?

15h

Rencontre

Jean-David Zeitoun, docteur en épidémiologie clinique, et Charlotte Brives, anthropologue, autrice d'une thèse sous la direction de Bruno Latour, s'entreprendront d'un sujet dont nous mesurons tous l'actualité, au sortir d'un long épisode de pandémie mondiale. Alors que les causes de maladies et de décès sont aujourd'hui de plus en plus liées à l'activité économique humaine, quelle stratégie adopter pour ne pas aboutir au "suicide de l'espèce" ? Ne serait-ce pas en faisant les bons choix pharmacologiques ? Ainsi, alors que nous sommes confrontés au défi de l'augmentation de la résistance aux antibiotiques, quelles sont l'histoire et les caractéristiques d'une autre piste, la thérapie phagique, revenant à composer et à vivre avec les microbes ? Pourquoi a-t-elle été écartée ? Pourquoi revient-elle en grâce et quelles convoitises suscite-t-elle ?

Avec **Jean-David Zeitoun et Charlotte Brives**,

Animé par : **Olivier Rogeau**

Organisé par : **Foire du Livre de Bruxelles**

Livre(s) : *Le suicide de l'espèce* (Denoël) et *Face à l'antibiorésistance - Une écologie politique des microbes* (Amsterdam)

Ukraine : les sources d'un conflit, la position de l'Europe

16h

Rencontre

Un an après le début du conflit en Ukraine, Anna Colin Lebedev, maître de conférences en science politique et spécialiste des sociétés post soviétiques, revient sur les origines du fossé toujours grandissant entre le peuple russe et le peuple ukrainien. Gabriel Blanc, en charge du Groupe Soutien de l'Union européenne à l'Ukraine à la Commission européenne, exposera quant à lui ce qu'entreprend l'Union pour aider les Ukrainiens et les volets politique, financier et humanitaire de l'aide qu'elle fournit. L'un et l'autre se projeteront aussi dans l'avenir : comment ces peuples peuvent-ils ne pas renoncer à se connaître ni à se comprendre l'un l'autre ? Et au niveau européen, comment commencer à penser la reconstruction ?

Par : **Anna Colin Lebedev et Gabriel Blanc**

Animé par : **Aude Merlin**

Organisé par : **La Foire du Livre de Bruxelles**

Livre(s) : *Jamais frères ? Ukraine et Russie : une tragédie postsoviétique* (Seuil)

Entretien avec Paul Magnette

17h

Rencontre

Dans son dernier essai, Paul Magnette reformule en des termes audacieux les questions liées à la cause climatique et propose une approche novatrice mais néanmoins praticable et soutenable. Pour protéger La vie large !

Avec **Paul Magnette**

Animé par **Eddy Caekelberghs**

Organisé par **la Foire du livre de Bruxelles, la Ville de Charleroi et La Découverte**

De la perception à la réalité

18h

Rencontre

La question de la migration et la réflexion qui s'ensuit sur les enjeux historiques, économiques, politiques ou sociaux focalisent l'intérêt actuellement: ouvrages dédiés, expositions d'envergure... Cette rencontre nous emmènera au cœur des questions européennes contemporaines.

Avec **Said Bouamama** (Manuel sur l'Immigration, sociologue, Algérie), **Ahmed Medhoune** (Commissaire général de l'exposition Nass Belgica ULB, Belgique) et **Lionel Rubin** (Centre d'Action laïque, Belgique)

Animé par **Anne Morelli** (ULB, Belgique)

Label Edition : **Investig'Action & Couleurs livres**

dimanche 2 avril

Henri La Fontaine, Prix Nobel de la paix 1913 : un progressiste, un homme engagé

11h

Rencontre

L'enseignant chercheur Pierre Van den Dungen évoque la biographie qu'il a consacrée à Henri La Fontaine, Prix Nobel de la Paix 1913, s'appuyant sur une correspondance et des archives exceptionnellement riches. Belge et internationaliste, libéral progressiste "converti" au socialisme, cet encyclopédiste et bibliographe fut notamment co-inventeur de la "classification décimale universelle" et co-fondateur du Mundaneum de Mons.

Avec : **Pierre Van den Dungen**

Animé par : **Daniel Sotiaux**

Organisé par : **Samsa Editions**

Livre(s) : **Henri La Fontaine (1854-1943) - Prix Nobel de la Paix 1913 (Samsa Editions)**

Fake news et complotisme: un imaginaire à détricoter

12h

Rencontre

La rencontre rassemble les auteurs de la nouvelle collection Débats et interroge le rôle des experts scientifiques pour détricoter un certain imaginaire à la source des fake news et des théories complotistes qui hantent le débat public.

Avec **Olivier Klein** (Professeur à l'ULB), **Anne-Emmanuelle Bourgaux** (Professeure à l'UMONS-ULB), **Vincent Yzerbit** (Professeur à l'UCLouvain)

Animé par **Julie Morelle**

Label Edition : **Editions de l'ULB**

Secrets de familles : roman familial et grande Histoire

13h

Rencontre

Dans son roman *Cité engloutie* (finaliste du Prix Strega), l'Italienne Marta Barone, enquêtant sur son père qu'elle perd à vingt quatre ans, découvre qu'il a été condamné pour participation à une organisation terroriste. Se dessine le portrait d'un homme, et l'esquisse de ce qu'étaient les militants communistes des « Années de plomb ». Le narrateur de *West End*, premier roman traduit en français de l'Espagnol José Morella, cherche quant à lui à percer le secret de son grand-père, interné en hôpital psychiatrique sous Franco. Mais il brosse aussi le portrait de *West End*, le quartier d'Ibiza où sa famille s'est installée depuis les années 1960. Engagement et transmission sont au cœur du livre de Marta Barone. Chez José Morella, on est emporté par la découverte de ces années sombres de l'Histoire espagnole, narrées de façon vivante et émouvante.

Avec **Marta Barone** (Italie) et **José Morella** (Espagne)

Animé par : **Maddalena Vaglio Tanet**

Organisé par : **Institut culturel italien (EUNIC)** et **Normandie Livre et Lecture**

Livre(s) : *Cité engloutie* (Grasset) et *West End* (Signes et Balises)

Grand entretien avec Antonio Soler

14h

Rencontre

Ecrivain espagnol majeur, Antonio Soler a eu l'idée de son dernier roman, *Sud*, lors d'une visite à Dublin pour le Bloomsday, la journée qui rassemble les aficionados d'Ulysse, de Joyce. *Sud*, c'est vingt quatre heures dans la vie de Malaga écrasée sous la canicule. C'est aussi un roman choral grouillant de près de deux cents personnages, couronné de nombreux prix en Espagne. Antonio Soler s'entretiendra de ce roman, et évoquera l'ensemble de son œuvre avec l'écrivain et journaliste mexicain Mauricio Ruíz.

Avec **Antonio Soler**

Animé par **Mauricio Ruíz**

Organisé par : **Institut Cervantes (EUNIC)**

Livre(s) : *Sud* (Rivages)

Du rebelle au Nobel

14h

Rencontre

Rencontre avec le Prix Nobel de physique François Englert qui, en parlant de lui, évoque sa vision de l'univers et du futur.

Avec **François Englert** et **Danielle Losman**

Animé par **Emile Lansman**

Organisé par **Les Editions de l'Académie royale de Belgique**

Quand EUROPE CREATIVE s'engage pour l'Ukraine

16.00 – 18.00

Rencontre

Comment un programme de l'Union européenne peut venir en soutien à l'Ukraine, notamment en aide aux professionnels du Livre et de l'édition, c'est ce que nous allons découvrir concrètement à travers des projets comme 'Tales of EUkraine', mais aussi d'autres actions et initiatives solidaires.

Cette rencontre sera suivie d'un moment musical : un duo de musiciens ukrainiens interprétera des musiques traditionnelles et folkloriques ukrainiennes.

Avec : Anne Bergman, Co-coordinatrice du prix EUPL, Alejandro Ramilo, Anna Natasa Asik et Andrzej Szustak, Commission européenne, Programme Europe Créative (EACEA)

En pratique

Événement gratuit, sur inscription

Quand ? Du 30 mars au 02 avril

Où ? A Tour&Taxis, Shed 2

Accès : Entrée principale Shed 1 - Rue Picard, 3 – 1000 Bruxelles



**FOIRE DU
LIVRE DE
BRUXELLES**